

PETER SPEAKE-MARIN

尽管作为独立制表人，PETER SPEAKE-MARIN 的名字还是被众多钟表收藏者所熟知。惊慕于他的个人设计，PETER 不言而喻是一位具有丰富经验与高超技巧的制表人。

PETER SPEAKE-MARIN 毕业于瑞士知名钟表制造学校—NEUCHÂTEL 的 WOSTEP，尔后成为了伦敦著名繁华大街 PICCADILLY 上的高级古董钟表收藏品的修复专家。得益于那个时期经过他手的珍贵的古董钟表，PETER 的制表技术提升到了更高的层次。

后来，他返回瑞士并且开始致力于现代手表的研究，在那时，他专注于制造开发手表的复杂机械功能。经过 15 年的探索研究，他终于在 2000 年实现了自己的梦想——开办了一个独立的制表工场，在那里，他开始设计并制造属于自己的手表。

PETER SPEAKE-MARIN 最著名的手表系列是 PICCADILLY，以他度过多年时光的事业灵感来源地为名。PICCADILLY 系列是 SPEAKE-MARIN 继他的最初杰作 FOUNDATION WATCH 之后的再度出击，那是一款作为手工制造的陀飞轮怀表，代表了他所熟知和热爱的制造手工时计的一切。

PICCADILLY 系列延续了独一无二的主题，个性化的技术来源于 FOUNDATION WATCH 中。精美手工珐琅及雕刻表盘，经改造的基础机芯及手工精确调校，PETER SPEAKE-MARIN 制造的手表显得与众不同，制作精良的表款尽显制表师的丰富经验与高超技巧。



PETER SPEAKE-MARIN



FOUNDATION WATCH

今天，PETER SPEAKE-MARIN 在 PICCADILLY 系列中已制造出众多精良的复杂功能表款，例如陀飞轮及万年历。他也与其他独立制表人合作创制出一些惊世之作，包括 MAX BUSSE & FRIENDS 的 HOROLOGICAL MACHINE No.1。

PETER 的手表工场位于瑞士的 ROLLE，所以他也将以技术和经验改造过的基础机芯命名为 ROLLE。他的目标是让自己制作的手表能够经得起时间的考验，从坚实的表壳构造到烦琐的珐琅以及金质表盘都比它们的制造者存在的更久。凡由 PETER SPEAKE-MARIN 工场制造的每块手表都凝聚了他对制表艺术的无比热爱。